

Znak sprawy: ZO.6.2024

ZAPYTANIE OFERTOWE**I. ZAMAWIAJĄCY****Estrada Rzeszowska ul. Jagiellońska 24, 35 -025 Rzeszów**

zaprasza do składania ofert cenowych na kompleksową realizację techniczną poprzez nagłośnienie, oświetlenie, konstrukcje sceniczne, garderoby, agregat oraz backline na potrzeby koncertów które odbędą się w ramach Europejskiego Stadionu Kultury 2024 - Projekty w dniach 22-23 czerwca 2024r. na terenie fosi Zamku w Rzeszowie.

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Nagłośnienie i konstrukcje sceniczne :
 - wynajem, montaż i demontaż nagłośnienia wraz z realizatorami i bieżącą obsługą zgodnie z załącznikiem nr 1 do zapytania ofertowego;
2. Oświetlenie:
 - wynajem, montaż i demontaż oświetlenia wraz z realizatorami i bieżącą obsługą według zgodnego z riderem który stanowi załącznik nr 2 do zapytania ofertowego.
 - wynajem, montaż i demontaż oświetlenia architektonicznego muru zamku na długości ok. 50m
3. Konstrukcje sceniczne:
 - wynajem, montaż i demontaż sceny wraz z bieżącą obsługą;
 - konstrukcja dachowa;
 - kotara tylna i boczne w kolorze czarnym
 - podesty sceniczne o wymiarach 10m x 8m ustawione na wysokości min. 1,5m z schodami o minimalnej szerokości 2m;
 - okno sceniczne ok. 6m
 - dobudowanie backstagu do podestów scenicznych według własnego uznania, umożliwiającego płynną zmianę zespołów na scenie
 - rizery, stoły dla Djów itp. zgodnie z riderami technicznymi stanowiącymi załącznik nr 1 do zapytania ofertowego;
 - zapewnienie estetycznych realizatorek FOH i MON według własnego zapotrzebowania, realizatorka MON nie może znajdować się bezpośrednio na scenie;
 - wybudowanie podestu dla osób niepełnosprawnych o wymiarach 2m x 4m x 0,50m z barierkami oraz podjazdem dla wózków inwalidzkich w okolicy realizatorki FOH
 - zapewnienie 2 osób do pomocy w rozładunku i załadunku zespołów.
4. Garderoby:
 - 22.06.2024r. (sobota): 3 garderoby z podłogą o wymiarach adekwatnych do ilości osób w zespole (zgodnie z riderami technicznymi stanowiącymi załącznik nr 1 do zapytania ofertowego)

- 23.06.2024r. (niedziela): 1 garderoba z podłogą o wymiarach adekwatnych do ilości osób w zespole (zgodnie z riderem technicznymi stanowiącymi załącznik nr 1 do zapytania ofertowego)
- każda wyposażona w oświetlenie, lustra, stół i min. 4 krzesła

5. Backline:

- wynajem oraz bieżąca obsługa backlinu ujętego w riderach technicznych które stanowią załącznik nr 1 do zapytania ofertowego;

6. Agregat:

- wynajem wraz z bieżącą obsługą agregatu o mocy która pozwoli na bezawaryjne działanie wszystkich elementów zapytania.

III. PLANOWANE TERMINY WYKONANIA (DOKŁADNE GODZINY ZOSTANĄ USTALONE NA ETAPIE PODPISYWANIA UMOWY):

1. Montaż możliwe w dniach 20-21.06.2024r.
2. Planowane próby dźwiękowe w dniu 22.06.2024r.
 - 8.00 - 10.00 Rosalie
 - 10.00 - 12.00 Ars Latrans Orchestra
 - 12.00 - 13.00 Tonka
3. Planowane rozpoczęcie koncertów w dniu 22.06.2024r.:
 - 20:00 – 21:00 - Tonka
 - 21:15 – 22:45 - Ars Latrans Orchestra
 - 23:00 - Rosalie
4. Planowana próba dźwiękowa w dniu 23.06.2024r. od godziny 9.00 do 11.00
5. Planowane rozpoczęcie koncertu w dniu 23.06.2024r.:
 - 19.00 - Aga Walczak z zespołem
6. Demontaż bezpośrednio po zakończonym koncercie w dniu 23.06.2024r..

IV. KRYTERIA OCENY OFERT JAKIE ZOSTAŁY PRZYJĘTE W CELU DOKONANIA WYBORU OFERTY

W zapytaniu ofertowym mogą wziąć udział Oferenci, którzy:

1. Akceptują treść zapytania bez zastrzeżeń – złożenie oferty jest uważane za akceptację treści zapytania.
2. Posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.
3. Posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
4. Znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia
5. Wybór oferty zostanie dokonany przez komisję składającą się z wyznaczonych pracowników Estrady Rzeszowskiej.
6. Kryteria oceny oferty: głównym kryterium oceny będzie wysokość zaproponowanej ceny za wykonaną usługę.

V. OKRES GWARANCJI: nie dotyczy

VI. WYMAGANE OŚWIADCZENIA WYKONAWCY I DOKUMENTY: nie dotyczy

VII. MIEJSCE I TERMIN ZŁOŻENIA OFERTY

1. oferty należy składać na formularzu oferta który stanowi załącznik nr 3 do zapytania ofertowego wraz z wykazem urządzeń wykorzystanych do realizacji oświetlenia który stanowi załącznik do zapytania ofertowego;
2. oferty należy składać w terminie do dnia **16 kwietnia 2024r. do godz. 12.00.:**

VIII. AKCEPTOWALNE FORMY ZŁOŻENIA OFERTY

1. osobiście w siedzibie Estrady Rzeszowskiej ul. Jagiellońska 24, 35-025 Rzeszów;
- na adres mailowy: imprezy@estrada.rzeszow.pl
- standardową drogą pocztową na adres: **Estrada Rzeszowska** ul. Jagiellońska 24, 35-025 Rzeszów (decyduje data wpłynięcia oferty).
2. w przypadku doręczenia oferty osobiście lub drogą pocztową oferta powinna znajdować się w zaklejonej nieprzeźroczystej kopercie z dopiskiem:
„Oferta na realizację imprezy pn. „ Europejski Stadion Kultury 2024 Projekty ”

UWAGA decyduje data wpłynięcia oferty!

IX. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY:

1. Oferent ma prawo do złożenia tylko jednej oferty;
2. **Nie dopuszczalne jest składanie ofert częściowych;**
3. Treść złożonej oferty musi zawierać:
 - a. ofertę cenową (cena netto, VAT, cena brutto) za każde zadanie.
 - b. wykaz urządzeń oświetlenia użytego do wykonania zadania
4. Ofertę należy sporządzić w formie pisemnej w języku polskim

X. TERMIN OTWARCIA OFERT: 16 kwietnia 2024r.

XI. WARUNKI PŁATNOŚCI

Płatność po wykonaniu zlecenia przelewem w terminie 14 dniu od dnia dostarczenia poprawnie wystawionej faktury.

XII. OSOBA UPOWAŻNIONA DO KONTAKTU Z WYKONAWCAMI:

Bogusław Rela tel. 017 853 80 04, email: imprezy@estrada.rzeszow.pl

XIII. INFORMACJE DOTYCZĄCE WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

Informacje dotyczące wyboru najkorzystniejszej oferty zostaną przekazane drogą elektroniczną podmiotą które złożyły oferty.

Podpis Zamawiającego:

**KIEROWNIK TECHNICZNY
ESTRADY RZESZOWSKIEJ**
Bogusław Rela
Bogusław Rela